

# Dayanand College of Commerce (Jr.), Latur Annual Topic Plan

विषय - मराठी  
For the Academic Year 2021-22  
Class - XII<sup>th</sup>

*April to Jan.*

## Part - I Topic Wise Annual Plan (From- ~~July to March~~)

Sr.No.	Name of Topic	Topic Contents	Tentative No. of Lectures	
१	विभाग - लेखन निबंध लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याख्या -</li> <li>• घटक (प्रस्तावना, विषय - प्रतिपादन, समारोप)</li> <li>• लेखनाची काळजी -</li> <li>• प्रकार -</li> <li>१. वर्णनात्मक -</li> <li>२. चर्चात्मक -</li> <li>३. आत्मकथनात्मक -</li> <li>४. कल्पनात्मक -</li> <li>५. व्यक्तिचित्रणात्मक -</li> <li>• कृती, गुण विभागणी, उदाहरणे</li> <li>• समारोप</li> </ul>	<p>१</p> <p>१</p> <p>२</p> <p>२</p> <p>१</p>	०७
२	विभाग - गद्य १. वेगवशता ले.प्रा.शिवाजीराव भोसले	<ul style="list-style-type: none"> <li>• गद्य प्रास्ताविक -</li> <li>• लेखक परिचय -</li> <li>• उतारे वाचन (०७) - (स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित)</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यरूप कृती</li> <li>• प्रश्न पध्दती, गुणविभागणी, समारोप</li> </ul>	<p>१</p> <p>६</p> <p>१</p>	०८
३	विभाग - पद्य २. रोज मातीत कवयित्री - कल्पना दुधाळ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्य परिचय</li> <li>• कवयित्री परिचय</li> <li>• काव्य वाचन, कठीण शब्द -</li> <li>• काव्य वाचन (४.४ काव्यपंक्ती), अर्थ, काव्यसौंदर्य</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>• प्रश्न पध्दती, गुणविभागणी, समारोप</li> </ul>	<p>१</p> <p>२</p> <p>१</p>	०४
४	विभाग - साहित्यप्रकार कथा - साहित्यप्रकार परिचय	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रास्ताविक</li> <li>• मराठी साहित्य -</li> <li>• कथा -</li> <li>• व्याख्या -</li> <li>• स्वरूप -</li> <li>• इतिहास -</li> <li>• घटक -</li> <li>• वैशिष्ट्ये -</li> <li>• कथाकथन -</li> </ul>	<p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p>	०८


		<ul style="list-style-type: none"> <li>सादरीकरण -</li> <li>कृती - उतारा प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १	
५	विभाग - व्याकरण वाक्यप्रकार व वाक्यरुपांतर	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रास्ताविक</li> <li>व्याख्या (मुळाक्षरे, अक्षर, शब्द)</li> <li>वाक्य - भाग, प्रकार <ul style="list-style-type: none"> <li>१. रचनेवरून -</li> <li>२. अर्थावरून विधानार्थी, होकारार्थी, नकारार्थी, प्रश्नार्थी, उद्गारार्थी</li> <li>३. क्रियापदावरून - स्वार्थी, विद्यार्थी, संकेतार्थी, आज्ञार्थी</li> </ul> </li> <li>व्याख्या, उदाहरणे, स्पष्टिकरण</li> </ul>	१ १ ३ १ १	०७
६	विभाग - गद्य ३. आयुष्य... आनंदाचा उत्सव ले. शिवराज गोले	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रास्ताविक</li> <li>लेखक परिचय -</li> <li>उतारा वाचन - स्पष्टिकरण, उदाहरणे</li> <li>कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ ७ १	०९
७	विभाग - पद्य ४. रे थांब जरा आषाढघना कवी - बा.भ. बोरकर	<ul style="list-style-type: none"> <li>काव्य परिचय -</li> <li>कवी परिचय -</li> <li>काव्यवाचन -</li> <li>कठीण शब्द -</li> <li>काव्यवाचन (४.४ काव्यपंक्ती) अर्थ, काव्यसौंदर्य</li> <li>कृती प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ २ १	०४
८	विभाग - साहित्यप्रकार १. शोध ले.व.पु.काळे	<ul style="list-style-type: none"> <li>कथा परिचय -</li> <li>कथाकार परिचय -</li> <li>कथा सार -</li> <li>व्यक्तिचित्रणे -</li> <li>कथा वाचन -</li> <li>स्पष्टिकरण - उदाहरणासहित</li> <li>कृती - दिर्घ प्रश्न, व्याकरण, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ ६ १	०८
९	विभाग - उपयोजित मराठी १ मुलाखत	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रास्ताविक -</li> <li>व्याख्या -</li> <li>स्वरूप -</li> <li>क्षेत्र -</li> <li>पूर्व तयारी -</li> <li>घटक -</li> <li>काळजी -</li> <li>प्रकार स्पष्टिकरण उदाहरणासहित,</li> <li>प्रश्नरूप कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १ १ १ १ १ १	०६
१०	विभाग - व्याकरण समास	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्याख्या -</li> <li>उदाहरणे -</li> <li>प्रकार -</li> <li>१. अव्ययीभाव -</li> <li>२. तत्पुरुष :- विभक्ती, कर्मधारय, द्विगू त. समास</li> </ul>	१ १ १	०७


		३. द्वंद्व समास १) इत्तरेत्तर २) वैकल्पिक ३) समाहार ४. बहुव्रीही समास :- व्याख्या, उदाहरणे ५. कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक	२ २ १	
११	विभाग - गद्य ५ वीरांना सलामी ले. अनुराधा प्रभुदेसाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>• गद्य प्रस्तावना -</li> <li>• लेखिका परिचय -</li> <li>• गद्य सारकथन -</li> <li>• उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्य पुस्तक कृती</li> <li>• समारोप</li> </ul>	१ ६ १	०८
१२	विभाग - पद्य ६ रंग माझा वेगळा कवी - सुरेश भट	<ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्य परिचय -</li> <li>• कवी परिचय -</li> <li>• गझल (काव्य प्रकार) परिचय -</li> <li>• गझलकार -</li> <li>• गझल वाचन -</li> <li>• कठीण शब्द -</li> <li>• काव्यपंक्ती वाचन (४.४) - स्पष्टिकरण, उदाहरणासहित</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>• समारोप</li> </ul>	१ १ १ १	०४
१३	विभाग - उपयोजित मराठी ३ अहवाल लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रास्ताविक -</li> <li>• व्याख्या -</li> <li>• स्वरूप -</li> <li>• हेतू -</li> <li>• घटक :- प्रारंभ, मध्य, शेवट, क्षेत्र</li> <li>• लेखनाची कारणे -</li> <li>• वैशिष्ट्ये -</li> <li>• उदाहरणे -</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती</li> </ul>	१ १ १ १ १ १ १ १	०७
१४	विभाग - व्याकरण प्रयोग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याख्या -</li> <li>• उदाहरणे -</li> <li>• प्रकार -</li> <li>१. कर्तरी प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे, प्रश्नरूप कृती</li> <li>२. कर्मणी प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे प्रश्नरूप कृती</li> <li>३. भावे प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे, प्रश्नरूप कृती</li> <li>• पाठ्यपुस्तक कृती -</li> <li>• समारोप</li> </ul>	१ २ २ २	०७
१५	विभाग - गद्य ८ रेशीमबंध ले. डॉ. यु. म. पठाण	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ परिचय -</li> <li>• लेखक परिचय -</li> <li>• पाठ आशय -</li> <li>• उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित</li> <li>• कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती</li> <li>• पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>• समारोप</li> </ul>	१ ६ १	०८
१६	विभाग - पद्य ७ विंचू चावला कवी - संत एकनाथ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्य परिचय -</li> <li>• कवी परिचय -</li> <li>• भारुड (काव्य प्रकार परिचय)</li> <li>• भारुड वाचन -</li> <li>• कठीण शब्द -</li> <li>• भारुड पंक्ती (४.४) स्पष्टिकरण, अर्थ, आशय, काव्यसौंदर्य उदाहरणासहित,</li> <li>• कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती</li> </ul>	१ १ १ १ १	०४

		<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>		
१७	विभाग- साहित्य प्रकार २ गढी ले. डॉ. प्रतिमा इंगोले	<ul style="list-style-type: none"> <li>कथा परिचय -</li> <li>लेखिका परिचय -</li> <li>कथासार -</li> <li>कथा वाचन (उतारा) - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित</li> <li>कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, दीर्घोत्तरी प्रश्न कृती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ ६ १	०८
१८	विभाग - गद्य १० दंत कथा ले. वसंत सबनीस	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य परिचय -</li> <li>लेखक परिचय -</li> <li>कथा सार -</li> <li>कथा उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित,</li> <li>कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ ६ १	०८
१९	विभाग - पद्य ९ समुद्र कोंडून पडलाय ! कवी - वसंत आबाजी डहाके	<ul style="list-style-type: none"> <li>कविता परिचय -</li> <li>कवी परिचय -</li> <li>काव्य वाचन -</li> <li>कठीण शब्द -</li> <li>काव्यपंक्ती (४.४ पंक्ती) स्पष्टिकरण, उदाहरणासहित</li> <li>आशय, विचार, काव्यसौंदर्य</li> <li>कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती,</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १ १ १	०४
२०	विभाग - उपयोजित मराठी २ माहितीपत्रक	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रस्ताविक -</li> <li>व्याख्या -</li> <li>स्वरूप -</li> <li>हेतू -</li> <li>क्षेत्र -</li> <li>आवश्यकता -</li> <li>घटक -</li> <li>वैशिष्ट्ये -</li> <li>उदाहरणे -</li> <li>कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १	०७
२१	विभाग - गद्य १२ रंगरेषा व्यंगरेषा ले. मंगेश तेंडुलकर	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य परिचय -</li> <li>लेखक परिचय -</li> <li>पाठ सार -</li> <li>पाठ उतारे वाचन - स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित</li> <li>कृती :- प्रश्न रूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ ५ १	०७
२२	विभाग - पद्य ११ आरशातील स्त्री कवयित्री - हिरा बनसोडे	<ul style="list-style-type: none"> <li>काव्य परिचय -</li> <li>कवयित्री परिचय -</li> <li>काव्य वाचन -</li> <li>कठीण शब्द -</li> <li>काव्यपंक्ती वाचन (४.४पंक्ती) स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित</li> <li>कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती</li> <li>पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १ १ १ १ १	०४

२३	विभाग - व्याकरण अलंकार	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा -</li> <li>अलंकाररूपी भाषा -</li> <li>अलंकार व्याख्या, उदाहरणे -</li> <li>प्रकार - <ul style="list-style-type: none"> <li>१. अनन्वय -</li> <li>२. अर्थान्तरन्यास -</li> <li>३. अतिशयोक्ती -</li> <li>४. अपन्हुती</li> </ul> </li> <li>व्याख्या, उदाहरणे</li> <li>कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती</li> <li>समारोप</li> </ul>	१ १ १ १ १	०७
२४	विभाग - उपयोजित मराठी ४ वृत्त लेखन (फिचर रायटिंग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रास्ताविक -</li> <li>वृत्त -</li> <li>व्याख्या -</li> <li>उदाहरणे -</li> <li>घटक -</li> <li>कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती</li> </ul>	२ १ २ १	०६
२५	आत्मविश्वासारखी शक्ती नाही	<ul style="list-style-type: none"> <li>नमुना गद्य आकलन</li> </ul>	२	०२
२६	जयपूर फूटचे जनक	<ul style="list-style-type: none"> <li>नमुना गद्य आकलन</li> </ul>	२	०२
२७	पारिभाषिक शब्द साहित्यकांची नावे	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यपुस्तक कृती</li> </ul>	२	०२

परीक्षा	परीक्षा कालावधी	
१) प्रथम घटक चाचणी - २५ गुण	०३	
२) प्रथम सत्र परीक्षा - ५० गुण	०६	
३) द्वितीय घटक चाचणी - २५ गुण	०३	
४) द्वितीय सत्र परीक्षा - ८० गुण	०६	
५) प्रात्यक्षिक परीक्षा - २० गुण	०६	
एकुण	२४	
एकुण अध्यापन तासिका - १६३		
परीक्षा तासिका - २४		
एकुण तासिका - १८७		

  
 डा.मनोज डी.वी.  
 ए.ए.

  
 प्रा.मान डी.वी.  
 [विषय शिक्षक]