



Dayanand College of Commerce (Jr.), Latur. Annual Topic Plan

Subject - Marathi

For the Academic Year 2021-22

Class - XIth

Part I Topic Wise Annual Plan (From - July to March)

Sr.No.	Name of Topic	Topic Contents	Tentative No. of Lectures
०१	मामू	- मामूची स्वभाव वैशिष्ट्ये - शाळेतील विविध जबाबदारी - धर्मापेक्षा माणूस मोठा, माणसापेक्षा माणुसकी मोठी	०९
०२	प्राणसई	- पावसाळयापूर्वीच्या स्थितीचे वर्णन	०४
०३	अशी पुस्तक	- उत्तम साहित्यकृतीच वाचन करत राहण - पुस्तक काळजीपूर्वक वापरणे - 'द. ओल्ड मॅन अँड सी' कादंबरीतील कथा	१०
०४	झाडांच्या मनात जाऊ	- झाडांचे हिरवे वैभव - निसर्गातील सौंदर्य	०५
०५	परिमळ	- बहिणाबाईचे बालपण - बहिणाबाईचे काव्य	०८
०६	दवांत आलीस भल्या पहाटी	- प्रेयसीच्या आगमनाच्या आठवणीचे भावरम्य वर्णन	०४
०७	माणूस बांधूया	- संवाद माणुसपणाचा धर्म - इंटरनेटचा जमाना	०९
०८	ऐसी अक्षरे रसिके	- भाषेविषयीचा अभिमान	०५
०९	वहिणीचा 'सुसाट' सल्ला	- माणसाच्या वागण्यातील विरोधाभास - स्त्रीचे समाजातील स्थान	१०
१०	शब्द	- जगातील विषमतेचे जाळे - पैशांची श्रीमंती	०४
११	वाङ्मयीन लेण्याचा शिल्पकार	- विश्वशांतीचे मार्गदर्शक - जागतिक साहित्यातील वाङ्मयीन लेणे	०९
१२.	पैंजण	- स्त्री प्रगतीच्या वाटेवरील टप्पे - स्त्रीचा आत्मविकास	०४

विभाग - ०३ साहित्यप्रकार

Sr.No.	Name of Topic	Topic Contents	Tentative No. of Lectures
-	नाटक-साहित्यप्रकार परिचय	- नाटक म्हणजे काय ? - नाटयसंहितेचे स्वरूप - नाटक साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण - संगीत नाटक, प्रायोगिक नाटक, व्यावसायिक नाटक	०७
०१	हसावाफसवी	- गायक नट असलेले कृष्णराव - कृष्णराव हेरंबकरांचा सत्कार - मुंबईपर्यंतचा प्रवास - नाटकातील पात्ररचना	०५
०२	ध्यानीमनी	- अपत्यहिन स्त्रीकडे पहाण्याचा दृष्टीकोन - मोहित काल्पनिक मूल - शालूच्या मनातील घालमेल - सदाचा घुमेपणा	०५
०३	सुंदर मी होणार	- नाटकातील पात्ररचना - महाराजांची मुले - संस्थानिकांची मनोवृत्ती	०६
विभाग - ०४ उपयोजित मराठी			
०१	सूत्रसंचालन	- सूत्रसंचालनाचे स्वरूप, क्षेत्र - व्यवसाय, पूर्वतयारी - प्रत्यक्ष सूत्रसंचालन करताना	०७
०२	मुद्रितशोधन	- मुद्रितशोधन स्वरूप महत्त्व, भूमिका, साधनसामग्री - मुद्रितशोधनांचे तंत्र	०८
०३	अनुवाद	- भाषांतर अनुवाद रूपांतर, स्वैर अनुवाद	०७
०४	अनुदिनी(ब्लॉग) लेखन	- संकल्पना, स्वरूप - इतिहास क्षेत्रे - विषयाची निवड	०७
०५	रेडिओजॉकी	-रेडिओजॉकी संकल्पना -स्वरूप, पैलू	०६

विभाग - ०५ व्याकरण

Sr.No.	Name of Topic	Topic Contents	Tentative No. of Lectures
०१	शब्दशक्ती	- आभिधा, लक्षणा - व्यंजना	०४
०२	काव्यगुण	- प्रसाद, माधुर्य, ओज	०४
०३	वाक्यसंश्लेषण	- केवलवाक्य - मिश्र वाक्य - संयुक्त वाक्य	०५
०४	काल	- वर्तमानकाल - भूतकाल - भविष्यकाल	०४
०५	शब्दभेद	- वर्गीकरण - वाक्यात उपयोग - अर्थ	०४
		एकूण तासिका	१६०

Part – II No. of Days Required for Examination


Exam Type	Exam Duration (In Days)	Syllabus
1) Unit Test – I (25 Marks)	03	Chapter 1 & 2
2) First Term Exam (50 Marks)	06	Chapter 1 to 5 (On 50% of Syllabus)*
3) Unit Test – II (25 Marks)	03	Chapter 6 & 7
4) Annual Exam (80+20 Marks)	06	Chapter 1 to 10 (On 100% of Syllabus)*
5) Application Based Test/ Practical Exam (20 Marks) (ABT- Final Practical Exam.)	06	Chapter 1 to 10 (On 100% of Syllabus)*
Total Exam Duration (In Days) (1+2+3+4+5)	24 Days	In Words: Twenty Four Days.

A) The total no. of days required for the completion of Syllabus (Part-I) to be taken throughout the year = 168 Days*

B) The total no. of days required for Examinations (Part-II) to be held throughout the year = 24 Days*

C) Total No. of Days (A+B = C) i.e. 160 Days + 24 Days = 184 Days**

The above "Annual Topic Planning" is prepared by all the Teachers of respective Subject (MARATHI) sitting together.

Sr.No.	Name of the Subject Teacher	Signature	Remark (If Any...)
1.00	प्रा. माने डी.बी.		
2.00	प्रा. जाधव एस.एस.	