

Dayanand College of Commerce (Jr.), Latur Annual Topic Plan

विषय - मराठी
For the Academic Year 2021-22
Class – XIIth

Part – I Topic Wise Annual Plan (From- April to January)

Sr.No.	Name of Topic	Topic Contents	Tentative No. of Lectures	
१	विभाग - लेखन निबंध लेखन	<ul style="list-style-type: none"> ● व्याख्या - ● घटक (प्रस्तावना, विषय – प्रतिपादन, समारोप) ● लेखनाची काळजी - ● प्रकार – १. वर्णनात्मक - २. चर्चात्मक - ३. आत्मकथनात्मक - ४. कल्पनात्मक - ५. व्यक्तिचित्रणात्मक - ● कृती, गुण विभागणी, उदाहरणे ● समारोप 	<p>१</p> <p>१</p> <p>२</p> <p>२</p> <p>१</p>	०७
२	विभाग - गद्य १. वेगवशता ले.प्रा.शिवाजीराव भोसले	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्य प्रास्ताविक - ● लेखक परिचय - ● उतारे वाचन (०७) – (स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित) ● कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यरूप कृती ● प्रश्न पध्दती, गुणविभागणी, समारोप 	<p>१</p> <p>६</p> <p>१</p>	०८
३	विभाग – पद्य २. रोज मातीत कवयित्री - कल्पना दुधाळ	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्य परिचय ● कवयित्री परिचय ● काव्य वाचन, कठीण शब्द - ● काव्य वाचन (४.४ काव्यपंक्ती), अर्थ, काव्यसौंदर्य ● कृती – प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती ● प्रश्न पध्दती, गुणविभागणी, समारोप 	<p>१</p> <p>२</p> <p>१</p>	०४
४	विभाग - साहित्यप्रकार कथा - साहित्यप्रकार परिचय	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक ● मराठी साहित्य - ● कथा - ● व्याख्या - ● स्वरूप - ● इतिहास - ● घटक - ● वैशिष्ट्ये - ● कथाकथन - ● सादरीकरण - ● कृती – उतारा प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक ● समारोप 	<p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p> <p>१</p>	०८

५	विभाग - व्याकरण वाक्यप्रकार व वाक्यरुपांतर	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक १ ● व्याख्या (मुळाक्षरे, अक्षर, शब्द) ● वाक्य - भाग, प्रकार १ १. रचनेवरून - २. अर्थावरून विधानार्थी, होकारार्थी, नकारार्थी, प्रश्नार्थी, उद्गारार्थी ३ ३. क्रियापदावरून - स्वार्थी, विद्यार्थी, संकेतार्थी, आज्ञार्थी १ <li style="padding-left: 20px;">- व्याख्या, उदाहरणे, स्पष्टिकरण ● प्रश्न पध्दती, समारोप १ 	०७
६	विभाग - गद्य ३. आयुष्य... आनंदाचा उत्सव ले. शिवराज गोर्ले	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक १ ● लेखक परिचय - ● उतारा वाचन - स्पष्टिकरण, उदाहरणे ७ ● कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती ● समारोप १ 	०९
७	विभाग - पद्य ४. रे थांब जरा आषाढघना कवी - बा.भ. बोरकर	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्य परिचय - १ ● कवी परिचय - ● काव्यवाचन - ● कठीण शब्द - ● काव्यवाचन (४.४ काव्यपंक्ती) अर्थ, काव्यसौंदर्य २ ● कृती प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती १ ● समारोप 	०४
८	विभाग - साहित्यप्रकार १. शोध ले.व.पु.काळे	<ul style="list-style-type: none"> ● कथा परिचय - १ ● कथाकार परिचय - ● कथा सार - ६ ● व्यक्तिचित्रणे - ● कथा वाचन - ● स्पष्टिकरण - उदाहरणासहित ● कृती - दिर्घ प्रश्न, व्याकरण, पाठ्यपुस्तक कृती १ ● समारोप 	०८
९	विभाग - उपयोजित मराठी १ मुलाखत	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक - १ ● व्याख्या - ● स्वरूप - ● क्षेत्र - १ ● पूर्व तयारी - १ ● घटक - ● काळजी - १ ● प्रकार स्पष्टिकरण उदाहरणासहित, ● प्रश्नरूप कृती १ ● समारोप १ 	०६
१०	विभाग - व्याकरण समास	<ul style="list-style-type: none"> ● व्याख्या - १ ● उदाहरणे - ● प्रकार - १. अव्ययीभाव - १ २. तत्पुरुष :- विभक्ती, कर्मधारय, द्विगू त. समास ३. द्वंद्व समास १) इतरेत्तर २) वैकल्पिक ३) समाहार ४. बहुव्रीही समास :- व्याख्या, उदाहरणे २ ५. कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक १ 	०७

११	विभाग – गद्य ५ वीरांना सलामी ले.अनुराधा प्रभुदेसाई	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्य प्रस्तावना - १ ● लेखिका परिचय - ● गद्य सारकथन - ६ ● उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित ● कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्य पुस्तक कृती १ ● समारोप 	०८
१२	विभाग – पद्य ६ रंग माझा वेगळा कवी - सुरेश भट	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्य परिचय - १ ● कवी परिचय - ● गझल (काव्य प्रकार) परिचय - ● गझलकार - १ ● गझल वाचन - ● कठीण शब्द - ● काव्यपंक्ती वाचन (४.४) - स्पष्टिकरण, उदाहरणासहित १ ● कृती – प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती १ ● समारोप 	०४
१३	विभाग – उपयोजित मराठी ३ अहवाल लेखन	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक - १ ● व्याख्या - १ ● स्वरूप - १ ● हेतू - ● घटक :- प्रारंभ, मध्य, शेवट, क्षेत्र १ ● लेखनाची कारणे - १ ● वैशिष्ट्ये – ● उदाहरणे - १ ● कृती – प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती १ 	०७
१४	विभाग – व्याकरण प्रयोग	<ul style="list-style-type: none"> ● व्याख्या - १ ● उदाहरणे - ● प्रकार - १. कर्तरी प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे, प्रश्नरूप कृती २ २. कर्मणी प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे प्रश्नरूप कृती २ ३. भावे प्रयोग :- व्याख्या, उदाहरणे, प्रश्नरूप कृती २ ● पाठ्यपुस्तक कृती - ● समारोप 	०७
१५	विभाग – गद्य ८ रेशीमबंध ले.डॉ.यु.म. पठाण	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ परिचय - १ ● लेखक परिचय - ● पाठ आशय - ● उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित ६ ● कृती - प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती ● पाठ्यपुस्तक कृती १ ● समारोप 	०८
१६	विभाग – पद्य ७ विंचू चावला कवी - संत एकनाथ	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्य परिचय - १ ● कवी परिचय - ● भारुड (काव्य प्रकार परिचय) १ ● भारुड वाचन - ● कठीण शब्द - १ ● भारुड पंक्ती (४.४) स्पष्टिकरण, अर्थ, आशय, काव्यसौंदर्य उदाहरणासहित, १ ● कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती ● पाठ्यपुस्तक कृती ● समारोप 	०४
१७	विभाग- साहित्य प्रकार २ गढी ले. डॉ. प्रतिमा इंगोले	<ul style="list-style-type: none"> ● कथा परिचय - १ ● लेखिका परिचय - ● कथासार - ● कथा वाचन (उतारा) - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित ६ ● कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, दीर्घोत्तरी प्रश्न कृती, 	०८

		<ul style="list-style-type: none"> पाठ्यपुस्तक कृती समारोप 	१	
१८	विभाग – गद्य १० दंत कथा ले. वसंत सबनीस	<ul style="list-style-type: none"> गद्य परिचय - लेखक परिचय - कथा सार - कथा उतारे वाचन - स्पष्टिकरण उदाहरणासहित, कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती समारोप 	१ ६ १	०८
१९	विभाग – पद्य ९ समुद्र कोंडून पडलाय ! कवी - वसंत आबाजी डहाके	<ul style="list-style-type: none"> कविता परिचय - कवी परिचय - काव्य वाचन - कठीण शब्द - काव्यपंक्ती (४.४ पंक्ती) स्पष्टिकरण, उदाहरणासहित आशय, विचार, काव्यसौंदर्य कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती, समारोप 	१ १ १ १	०४
२०	विभाग – उपयोजित मराठी २ माहितीपत्रक	<ul style="list-style-type: none"> प्रस्ताविक - व्याख्या - स्वरूप - हेतू - क्षेत्र - आवश्यकता - घटक - वैशिष्ट्ये - उदाहरणे – कृती – प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती समारोप 	१ १ १ १ १ १ १ १ १	०७
२१	विभाग – गद्य १२ रंगरेषा व्यंगरेषा ले. मंगेश तेंडुलकर	<ul style="list-style-type: none"> गद्य परिचय - लेखक परिचय - पाठ सार - पाठ उतारे वाचन - स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित कृती :- प्रश्न रूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती, पाठ्यपुस्तक कृती समारोप 	१ ५ १	०७
२२	विभाग – पद्य ११ आरशातील स्त्री कवयित्री - हिरा बनसोडे	<ul style="list-style-type: none"> काव्य परिचय - कवयित्री परिचय - काव्य वाचन - कठीण शब्द - काव्यपंक्ती वाचन (४.४पंक्ती) स्पष्टिकरण व उदाहरणासहित कृती :- प्रश्नरूप, व्याकरण, शब्दसंपत्ती पाठ्यपुस्तक कृती समारोप 	१ १ १ १	०४
२३	विभाग - व्याकरण अलंकार	<ul style="list-style-type: none"> भाषा - अलंकाररूपी भाषा - अलंकार व्याख्या, उदाहरणे - प्रकार - १. अनन्वय - २. अर्थान्तरन्यास - ३. अतिशयोक्ती - ४. अपन्हुती व्याख्या, उदाहरणे 	१ १ १ १ १ १	०७

		<ul style="list-style-type: none"> ● कृती - प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती ● समारोप 	
२४	विभाग - उपयोजित मराठी ४ वृत्त लेखन (फिचर रायटिंग)	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रास्ताविक - २ ● वृत्त - ● व्याख्या — १ ● उदाहरणे - ● घटक — २ ● कृती — प्रश्नरूप, पाठ्यपुस्तक कृती १ 	०६
२५	आत्मविश्वासासखी शक्ती नाही	<ul style="list-style-type: none"> ● नमुना गद्य आकलन २ 	०२
२६	जयपूर फूटचे जनक	<ul style="list-style-type: none"> ● नमुना गद्य आकलन २ 	०२
२७	पारिभाषिक शब्द साहित्यकांची नावे	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ्यपुस्तक कृती २ 	०२

परीक्षा	परीक्षा कालावधी	
१) प्रथम घटक चाचणी — २५ गुण	०३	
२) प्रथम सत्र परीक्षा — ५० गुण	०६	
३) द्वितीय घटक चाचणी — २५ गुण	०३	
४) सराव परीक्षा १ — ८० गुण	०६	
५) सराव परीक्षा २ — ८० गुण	०६	
६) प्रात्यक्षिक परीक्षा — २० गुण	०६	
एकुण	३०	
एकुण अध्यापन तासिका - १६३		
परीक्षा तासिका - ३०		
पुनरावृत्ती तासिका - ३०		
एकुण तासिका - २२३		