

दयानंद वाणिज्य (कनिष्ठ) महाविद्यालय, लातूर.

घटक निहाय नियोजन

विषय हिंदी (युवकभारती)

शैक्षिक वर्ष – २०२१-२२

कक्षा – बारहवी
(जुलै से मार्च तक)

| घटक क्र. | घटक | उपघटक | तासिका |
|----------|--|---|--------|
| १ | नवनिर्माण | <ul style="list-style-type: none"> ● प्रेरणादायक मूल्यों की जानकारी ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| २. | निराला भाई | <ul style="list-style-type: none"> ● सुर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ७ |
| ३ | सच हम नहीं सच तुम नहीं | <ul style="list-style-type: none"> ● प्रेरणादायक मूल्यों की जानकारी ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| ४ | आदर्श बदला | <ul style="list-style-type: none"> ● जीवन परक मूल्य ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ६ |
| ५ | मध्ययुगीन काव्य अ) गुरु बाणी आ) वृंद के दोहे | <ul style="list-style-type: none"> ● गुरु महिमा का वर्णन ● प्रेरणादायक मूल्यों की जानकारी ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ८ |
| ६ | पाप के चार हथियार | <ul style="list-style-type: none"> ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| ७ | पेड़ होने का अर्थ | <ul style="list-style-type: none"> ● जीवन जीने का संदेश ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| ८ | सुनो किशोरी | <ul style="list-style-type: none"> ● महिला जागृती पर लेख ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| ९ | चुनिंदा शेर | <ul style="list-style-type: none"> ● प्रेरणादायक मूल्यों की जानकारी ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ६ |
| १० | ओजोन विघटन का संकट | <ul style="list-style-type: none"> ● ओजोन विघटन के कारण और परिणामों की चर्चा ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| ११ | कोख जाया | <ul style="list-style-type: none"> ● युवा पिढ़ी का बर्ताव ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| १२ | १) सुनु रे सखिया २) कजरी | <ul style="list-style-type: none"> ● लोककलाओं की जानकारी ● अध्यापन ● स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ६ |

| | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--|----|
| १३ | कनु प्रिया (विशेष अध्ययनहेतु) | <ul style="list-style-type: none"> प्रेम को बढ़ावा और युद्ध का विरोध अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | १२ |
| १४ | पल्लवन | <ul style="list-style-type: none"> पल्लवन लेखन की जानकारी अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ६ |
| १५ | फिचर लेखन | <ul style="list-style-type: none"> फिचर लेखन की जानकारी अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| १६ | मैं उद्घोषक | <ul style="list-style-type: none"> वक्ता के लिए मार्ग दर्शन अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| १७ | ब्लॉग लेखन | <ul style="list-style-type: none"> ब्लॉग लेखन की जानकारी अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| १८ | प्रकाश उत्पन्न करने वाले जीव | <ul style="list-style-type: none"> विज्ञान परक लेख अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ५ |
| १९ | पारिभाषिक शब्दावली | <ul style="list-style-type: none"> पारिभाषिक शब्दावली की जानकारी अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ३ |
| २० | अपठित गद्यांश | <ul style="list-style-type: none"> अपठित गद्यांश लेखन के लिए सुचनाएँ अध्यापन स्वाध्याय एवं कृतियाँ | ६ |
| २१ | व्याकरण | <ul style="list-style-type: none"> मुहावरे - २ रस - ५ अलंकार - ४ काल परिवर्तन - ४ वाक्य शुद्धिकरण - ३ | १८ |
| परीक्षा | | परीक्षा कालावधी | |
| १) प्रथम घटक जाँच — २५ अंक | | ०३ | |
| २) प्रथम सत्र परीक्षा — ५० अंक | | ०६ | |
| ३) द्वितीय घटक जाँच — २५ अंक | | ०३ | |
| ४) द्वितीय सत्र परीक्षा — ८० अंक | | ०६ | |
| ५) प्रात्यक्षिक परीक्षा — २० अंक | | ०६ | |
| कुल | | २४ | |
| कुल अध्यापन तासिका - १३३ | | | |
| परीक्षा तासिका - २४ | | | |
| कुल तासिका - १५७ | | | |